

COMMENT RÉSERVER ?

- Sur place, au guichet d'ONYX
- Par téléphone au 02 28 25 25 00 (règlement CB)
- En ligne : frais de gestion 1 €/place
- La billetterie d'ONYX déménage à partir du 26 septembre :
9, rue de Charente, derrière la maison des arts / Saint-Herblain.
Par courrier adressé à ONYX, BP 30224, 44 815 Saint-Herblain
cedex en indiquant vos coordonnées (prénom, nom, adresse,
téléphone et email), le nom et la date du spectacle choisi et en joignant
un chèque à l'ordre du Trésor Public.

LES ADRESSES DU FESTIVAL :

ONYX — La Carrière: rue du souvenir français, 44 800 Saint-Herblain
Solilab — île de Nantes: 8 rue Saint Domingue 44 200 Nantes

TARIFS* :

- 5€ tarif réduit et 10€ tarif plein pour chaque spectacle
- PASS SOIRÉE (2 spectacles dans la même soirée)
à 10€ tarif réduit et 15€ tarif plein

*Détail sur le site d'ONYX

INFOS GÉNÉRALES ET RÉSERVATION PRO :

06 07 86 73 65
contact@avantcurieux.fr

ÉNORME MERCI

ONYX — La Carrière, scène conventionnée
danse et cirque de Saint-Herblain
Les Écossolies — Solilab,
Manu Facto pour la déco,
Céline et Stéphane pour les bons petits plats
Jeunes Talents Cirque Europe
Les hébergeurs pour l'accueil douillet
Les artistes, techniciens et bénévoles

Avec le soutien du Conseil Départemental de Loire-Atlantique

© Conception graphique: Marta Orzel & Frédéric Rauzy

L'AVANT CURIEUX*

FESTIVAL
CIRQUE ET RUE
Édition #1

L'AVANT

CIRQUE ET RUE

MER. 10
JEUDI 11
VEN. 12
OCT. 2018

À LA CARRIÈRE, Saint-Herblain
& À SOLILAB, Nantes

*Par L'Avant Courrier et Curios
En partenariat avec ONYX

	HORAIRES	SPECTACLES	DURÉE	LIEUX	TARIFS
MARDI 9 OCT.	De 11 ^h à 13 ^h et de 17 ^h 30 à 19 ^h	IN-TWO	8 minutes	Pl. Mendes France, S ^t Herblain	Gratuit
	De 11 ^h à 13 ^h et de 17 ^h 30 à 19 ^h	IN-TWO	8 minutes	Pl. Mendes France, S ^t Herblain	Gratuit
MERC. 10 OCT.	19 ^h	DISPERSION	1 ^h	La Carrière, S ^t Herblain	5€ / 10€
	21 ^h	L'HERBE TENDRE	1 ^h 30	La Carrière, S ^t Herblain	5€ / 10€
	De 11 ^h à 13 ^h	IN-TWO	8 minutes	Pl. Mendes France, S ^t Herblain	Gratuit
JEUDI 11 OCT.	De 11 ^h à 16 ^h 30	JOURNÉE PRO (voir détails au verso)		La Carrière, S ^t Herblain	Gratuit
	16 ^h 30	LE CHANT DES PAVILLONS	50 minutes	Place de l'Abbé Chérel, S ^t Herblain	Gratuit
	17 ^h	ATTRACTION CAPILLAIRE	30 minutes	La Carrière, S ^t Herblain	Gratuit
	De 18 ^h à 20 ^h	IN-TWO	8 minutes	La Carrière, S ^t Herblain	Gratuit
	18 ^h 45	LE CHANT DES PAVILLONS	50 minutes	La Carrière, S ^t Herblain	Gratuit
	19 ^h 45	ATTRACTION CAPILLAIRE	30 minutes	La Carrière, S ^t Herblain	Gratuit
	20 ^h 30	CHUTE !	52 minutes	La Carrière, S ^t Herblain	5€ / 10€
	22 ^h	L'HERBE TENDRE	1 ^h 30	La Carrière, S ^t Herblain	5€ / 10€
	VEND. 12 OCT.	De 12 ^h 30 à 14 ^h	IN-TWO	8 minutes	Solilab, Nantes
13 ^h		LE CHANT DES PAVILLONS	50 minutes	Pl. Royale, Nantes	Gratuit
18 ^h 15		LE CHANT DES PAVILLONS	50 minutes	Solilab, Nantes	Gratuit
19 ^h 30		CHUTE !	52 minutes	Solilab, Nantes	5€ / 10€
De 20 ^h 30 à 22 ^h 30		IN-TWO TOR LA MINE	8 minutes 11 minutes En continu	Solilab, Nantes	Pass soirée
De 22 ^h 30 à 00 ^h 15		LE BAL SAINT LOUIS	1 ^h 45	Solilab, Nantes	5€ / 10€

En 2017, nous « préfigurions » l'Avant Curieux, histoire de (se) tester, (se) rencontrer, (s') inventer et poser les bases de notre festival.

Voici 2018 et notre édition UNE, qui affiche fièrement ses ambitions. Celles de mettre pendant trois jours les arts de la rue et du cirque au cœur de la métropole nantaise, avec une attention particulière à la jeune création. Celles de créer un événement ouvert à tous, professionnels (avec la journée du jeudi), familles ou public curieux. Celles de construire ensemble, en partenariat avec ONYX-La Carrière de Saint-Herblain qui nous apporte son précieux soutien et sa confiance. Sans oublier le Solilab qui accueillera la programmation du vendredi. Spectacles, bal, entresorts, présentations de projets « à la table » ou en « maquette », les 10, 11 et 12 octobre l'édition UNE de l'Avant curieux sera pleine de rencontres, de curiosités, de tentatives et de découvertes.

LA JOURNÉE PRO*

Pour commencer cette journée pro, nous vous invitons à un brunch décalé de la cie Presque Siamoises.

AU POINT DU JOUR - 66 minutes
Cie Presque Siamoises
Tout public (Inscription pro)
Petit déjeuner spectaculaire

Si les bonnes choses ont une fin, elles ont aussi un début. Au Point du Jour vous invite au petit matin à prendre le temps de célébrer la journée qui arrive autour de quelques tartines et d'un bon café. Contorsions de comptoir et services alambiqués : se lever du bon pied reste avant tout une histoire acrobatique ! La curiosité s'éveille, l'appétit du jour vient...

13h>15h : les présentations de projets

4 projets portés par Curios ou l'Avant Courrier seront présentés par leur équipe artistique. Qu'il s'agisse d'une toute première idée ou d'un état des lieux après une ou plusieurs résidences, prenons un temps d'échange autour de créations à venir.

15h30>16h30 : les présentations CircusNext

Dans le cadre du projet européen CircusNext 2018-2019, plateforme de repérages et d'accompagnement d'auteurs de cirque émergents (18 partenaires, 12 pays), nous avons le plaisir d'accueillir deux projets pré-sélectionnés, pour une étape de travail. Ils font partie des 12 projets retenus, qui seront accompagnés par les membres de la plateforme, sur des temps de résidences, de visibilité.

LES ENTRESORTS*

IN-TWO - 8 minutes
Cie Tandaim
Tout public à partir de 13 ans
Théâtre en boîtes pour passants

IN-TWO théâtre en boîtes pour passants.

In-Two, c'est une petite collection de trois grandes boîtes aux allures de caisses de transport, installées dans l'espace public, dans lesquelles le spectateur est invité à entrer pour partager une histoire, une confidence, un (jardin) secret.

Dans ces confessionnaux du quotidien où vous serez le seul spectateur, les mots écrits pour l'occasion par nos auteurs complices vous seront murmurés à l'oreille...

TOR - 11 minutes
Cie Presque Siamoises
Tout public à partir de 3 ans
Conte contorsionné

ToR ou l'histoire d'une enfant qui se tord tellement à l'intérieur que ça se voit à l'extérieur. **ToR**, un conte écrit pour les petits pour que cela parle aux grands, un conte de poche pour une contorsionniste et une conteuse. Deux rôles que les Presque Siamoises s'échangent au gré de l'humeur et du moment.

LABORATOIRE POÉTIQUE - en continu
La Mine
Tout public à partir de 3 ans
Installation, théâtre d'objets

Bienvenue chez Momette ! Cabaret de curiosités, petites choses en suspens, idées en cours... Un univers fait de collectage, d'art éphémère et vivant qui se réinvente à chaque rencontre.

LES SPECTACLES*

DISPERSION - 1^h
Cie Allégorie
Tout public à partir de 8 ans
Musique et contorsion

« Dispersion » est un duo de cirque et musique en live contant l'histoire d'une femme qui perd quelqu'un qu'elle aime et qui, suite à cette perte, retrouve quelqu'un qu'elle aime. Sur un plateau nu, au milieu de quelques objets épars, une jeune femme et un vieil homme évoquent la solitude, l'absence, les souvenirs, l'espérance et l'oubli. La relation complice, entre un père et une fille, emplie de joie, de tendresse et d'humour mais aussi parfois d'impuissance, de colère ou de renoncement. Comme une confidence sur fond de retrouvailles.

L'HERBE TENDRE - 1^h30
Galapiat Cirque
Sébastien Wojdan et Jonas Séradin
Tout public à partir de 8 ans
Cirque

Cela fait plus de 15 ans que nous nous sommes rencontrés : nous voilà, après toutes ces années de discussions et de projections, dans le vif du sujet, face à face, moi jongleur, moi acrobate, 2 points de vue qui peuvent encore s'entendre et s'étendre. Après l'expérience de nos solos BOI et Marathon, nous sommes aujourd'hui capitaines d'une équipe, la nôtre. Ne reste plus qu'à créer les règles du jeu, des jeux pour jouer.

ATTRACTION CAPILLAIRE - 30 minutes
Galapiat Cirque
Elice Abonce Muhonen et Sanja Kosonen
Tout public à partir de 6 ans
Travail en cours - cirque

Le spectacle Capilotractées, créé en avril 2013 par Elice Abonce Muhonen et Sanja Kosonen, a pour point de départ une technique de cirque ancestrale que les deux artistes finlandaises ne connaissaient pas et ont voulu apprendre : la suspension par les cheveux. Cinq ans et une centaine de représentations plus tard, elles ont souhaité poursuivre leur recherche autour des cheveux et de la suspension, inventer de nouvelles choses, sortir des théâtres et aller « partout » avec une forme courte et légère.

LE CHANT DES PAVILLONS - 50 minutes
La Fausse compagnie
Tout public à partir de 3 ans
Parcours musical et sensible

En quête de rencontres vibrantes et loin d'être si classique que ça, le Chant des Pavillons est un trio à cordes et à la rue. L'errance de trois musiciens et leurs phénomènes sans âge et sans frontières : un violon-trompette, un violoncelle-trombone et une contrebasse-héliçon. De ce concert déconcertant naît un son minéral en mouvement, une promesse de liberté. Une virée musicale aussi imprévisible et cocasse que sensible et lumineuse.

CHUTE ! - 52 minutes
La Volte
Tout public à partir de 8 ans
Conférence spectaculaire

Dans une tentative de conférence spectaculaire, deux acrobates, même taille, même poids, même âge s'interrogent : Que nous dit l'acrobate ? Qu'a-t-il à nous apprendre ? Que nous raconte l'acrobate qui chute ? Comment s'organise-t-il pour résister à la gravité ? Quand il saute, l'acrobate rêve-t-il d'envol ou de chute ? Quel rapport entretient-il avec la mort ? Avec la vie ? Avec le risque ? Avec le vertige ?

LE BAL SAINT LOUIS - 1^h45
Fanfare Big Joanna et Soulshine
Tout public à partir de 5 ans
Bal Hip Hop, Funk et Brass Band New Orleans

Quand le brass band Big Joanna rencontre la Cie Soulshine, ça donne le Bal Saint Louis ! Les 6 musiciens et 4 danseurs hip-hop s'affranchissent des codes et proposent aux spectateurs de devenir le temps d'une chorégraphie ou d'un soultrain les stars du dance floor ! C'est le moment de chausser vos plus belles baskets !