

Les Indécollables de la Cie Presque Siamoises.



TOR.

Qu'est-ce que c'est ?

Cela parle de quoi ?



Et ça dure combien
de temps ?

Un conte contorsionné
écrit pour les petits
pour que ça parle aux grands

Il était une fois une
toute petite fille, une
enfant qui ne pleure pas
car dans le monde où elle
vit pleurer est interdit.



11 minutes.

Cela joue combien de
fois ?

6 à 8 fois par jour...

Tout ça ?

En fait elles échangent
leurs rôles.



Je ne comprends pas
bien...



Il y a une conteuse. Il y a une
contorsionniste. Elles le jouent
3 ou 4 fois maximum dans le même
rôle puis les échangent. L'une pour
préserver ses cordes vocales, l'autre
vertébrales...

Charte Rythmique (en min)

Intervalle entre 2 débuts
de TOR (avec la même contorsionniste)

20 MAXI

Echauffement d'une contorsionniste

30 MINI

donc: Pause pour changement de rôle

40 MINI



et la jauge ?

15 personnes.

C'est tout ?



Nous, on a une Caravane.

- Mais si vous avez:
- Un Jardin presque secret.
- Un théâtre chez l'habitant.
- Une bibliothèque étoilée.
- Un Salon sur roulettes.
- etc...

Nous y accueillerons

40 personnes

ça se

passse

où ?

en Caravane.



Auteurs et Interprètes:

• Flora Le Quemener.

• Sophie Ollivon.

Illustrations: Sébastien Thomazo.

Tourneur, diffuseur: Jérôme Sersiron.

Merci: Vincent Hanotaux: Mains

Pricoleuses, œil photographique.

Anne-Cécile Hanotaux: doigts de fée

Anne Le Merdy: oreille conteuse.

Éléphant dans le Boa: Confiance

Hardie, La P'tite Tremblote et

P'équipe de Circo Loco 2: petites

mains.

Annabelle, Gilles, Juliette:

yeux de passage.



Jan 2013



Compagnie Presque Siamoises

Jérôme Sersiron, diffusion:

06.81.09.69.73

berthaetmiranda@gmail.com