



Cie Presque Siamoises

ToR

Conte contorsionné

Création 2011

ToR ou l'histoire d'une enfant qui se tord tellement à l'intérieur que ça se voit à l'extérieur.

« Il était une fois une toute petite fille. Une enfant qui ne pleure pas, car dans le monde où elle vit pleurer est interdit. Si elle tombe, elle sourit et sa maman lui met un pansement. Si elle est triste, elle retient ses larmes, elle soupire un bon coup et cela suffit. C'est comme ça depuis toujours... »

ToR, un conte écrit pour les petits pour que cela parle aux grands. Conte de poche pour une contorsionniste et une conteuse. Deux rôles que les Presque Siamoises s'échangent au gré de l'humeur et du moment.

La compagnie

« N'avez-vous jamais ressenti l'impression étrange d'être face à une autre personne, d'avoir certes, deux corps, deux cœurs, mais de ne pouvoir marcher l'une sans l'autre ? Nous sommes siamoises, enfin presque. »
La compagnie explore la contorsion tout terrain, sans trucage ou presque, mais toujours à proximité du public.

Equipe

Auteurs et interprètes : Flora le Quémener, Sophie Ollivon

Conditions techniques :

Durée : 11mn

Jauge : 15 à 40 personnes, en caravane ou lieu intimiste

Autonomie technique si jeu en journée, besoin de lumière si jeu de nuit

CF Fiche technique

Conditions financières :

Cession artistique : 1500€ - 6 représentations dans la journée

(Tarif dégressif dès le 2^{ème} jour, Cie non assujettie à la TVA)

Transport : sur devis : 1 voiture et caravane au départ de Villiers-Charlemagne (53) et 1 voiture au départ de Pionsat (63)

Conditions d'accueil :

Equipe : 3 personnes : 2 circassiennes comédiennes, 1 technicien OU 1 chargé de production

Arrivée/départ : arrivée la veille de la représentation et départ le lendemain matin.

Repas : pour 3 personnes pendant la durée du séjour dont 2 repas végétariens

Hébergement : 1 chambre simple et 1 chambre twin (2 lits séparés)



ToR est passé par :

La Nouvelle Calédonie, Festival le Grand Pruneau Show à Agen, festival 40 en paires à Mugron, festival Tous dehors à Gap, Festival Handiclap à Nantes, festival Chalon dans la rue, Festival international de théâtre de rue à Aurillac, festival les z'endimanchés à St Hilaire de Chaléons, Au foin de la rue à St Denis de Gastines, festival Ce soir je sors mes parents à Varades, festival Quai des entresorts à Nantes, festival Michtô, ...



CONTACTS

Tournée et production : Nicolas COHU – 06 78 70 22 64 – nicolas@curiosproduction.com

Administration: Hélène BOITEAU – 06 73 5214 64 – helene@curiosproduction.com

Artistique, technique et régie de tournée: Flora LE QUEMENER – 06 62 34 90 77 – berthaetmiranda@gmail.com

La compagnie Presque siamoises est produite et diffusée par l'association CURIOS.



CURIOS, accompagnateur de curiosités artistiques // www.curiosproduction.com

Adresse postale : 29, boulevard de la Liberté – 44100 NANTES / Siège social : 34, rue du Maréchal Joffre – 44000 NANTES
SIRET 809 557 911 00017 / APE 9001Z / Licences n°2-1082599 / 3-10852600