

## **FICHE TECHNIQUE BRUNETTES BROS CIRCUS.**

**Contact Technique : Manu +39 328 671 4787** (parle Français, Anglais, Italien...)

### **Planning technique des représentations**

Installation: 1 jour ½

Durée de la représentation : 70 min

Démontage : 1 jour

**Langue :** adapté à toutes les langues

**Public :** tout public, à partir de 5 ans (ce n'est pas un spectacle pour enfants )

Spectacle de plein air accueillant 75 personnes à la fois , accessible à un public à mobilité réduite.

**Meilleurs horaires pour la représentation :** en cas de double représentation dans une même journée, un minimum de 3 heures est nécessaire entre les deux séances.

La compagnie préfère un minimum de 2 journées de représentation, compte tenu du long temps d'installation.

La compagnie demande à être programmée en soirée ou au plus près du coucher du soleil, afin que la lumière naturelle n'altère pas la visibilité du spectacle.

**Espace nécessaire :** le théâtre itinérant nécessite une zone d'implantation de 27 m de diamètre au minimum, de préférence sur l'herbe, avec une entrée suffisamment large pour le passage d'un poids lourd de taille moyenne. Si l'herbe doit être protégée, l'hôte doit fournir des plaques pour le camion.

**Montage et démontage :** la compagnie a besoin d' un jour et demi pour s'installer, et d'un jour pour démonter et charger.

Si l'utilisation de piquets est interdite ou impossible, l'hôte doit déposer 7 ballasts de 200 kg chacun sur le lieu de la représentation, le jour de l'arrivée.

Quand c'est possible, nous demandons au festival d'engager une personne pour nous aider dans les opérations de montage et de démontage.

**Barriérage :** le festival doit fournir 26 mètres de barrières, de 2 mètres de hauteur.

**Énergie :** la zone doit être équipée de courant électrique 32A et d'une arrivée d'eau courante.

**Convoi :** Brunette Bros. Circus est composé de trois véhicules tirant chacun une caravane, tous nécessaires comme éléments de structure du spectacle.

**Pollution sonore :** la bande-son du spectacle est essentiellement acoustique (brass band), mais pendant les vingt premières minutes elle est partiellement amplifiée (haut-parleurs). Notre cirque a donc besoin d'un espace adéquat. Notez que d'autres spectacles d'intensité sonore plus faible pourraient être gênés.

**Accueil de l'équipe :** L'équipe est constituée de 8 personnes maximum: 6 adultes et 2 enfants. Les enfants font partis de l'équipe. Un des enfants est toujours en tournée, le second ponctuellement.

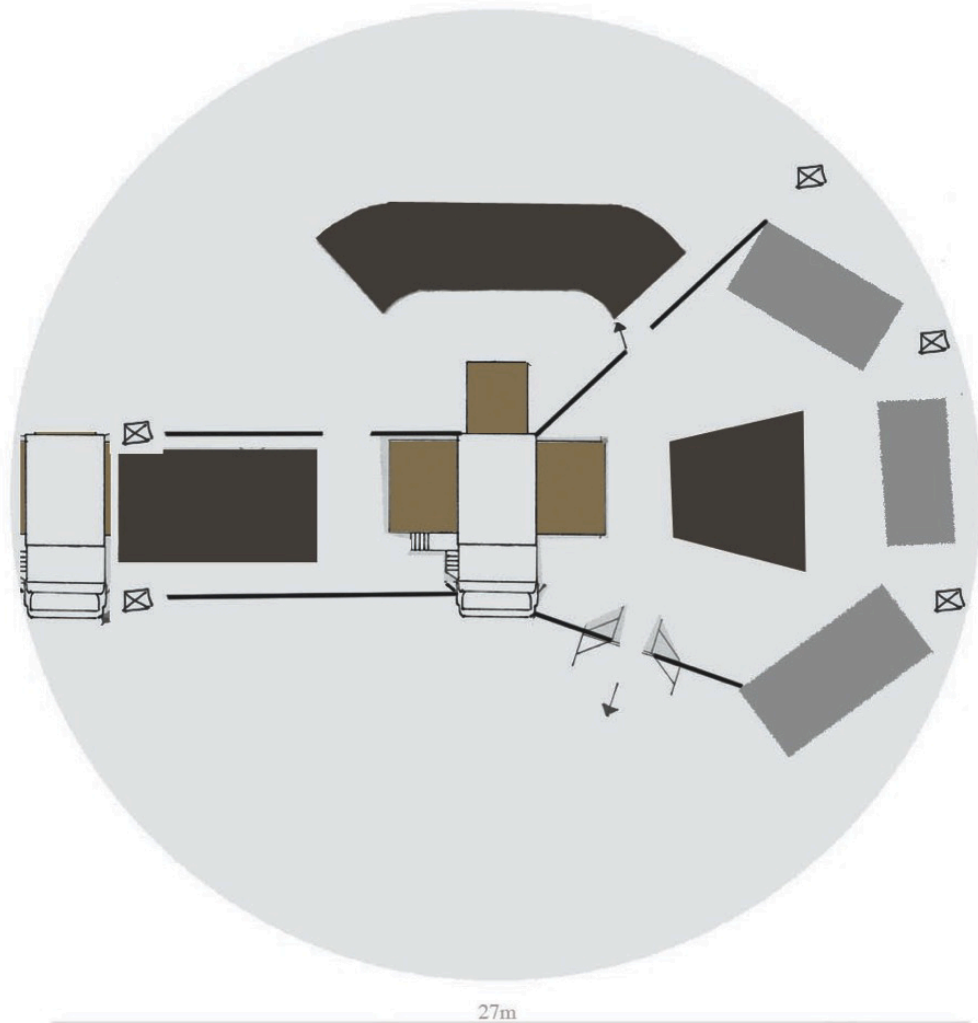
L'équipe artistique est autonome en hébergement (caravanes). Prévoir un accès aux douches et aux Toilettes à proximité du lieu de jeux. (réservé aux artistes)

1 ou 2 single, selon les cas, pour l'équipe de production. Contact Marie : 06 13 55 02 74









Repas : 8 personnes matin, midi et soir.

### **Frais annexe :**

Pas de frais de SACEM, ni de SACD.



**STAGE RIDER SCALE 0,5:100**

-  Audience area
-  Area del recinto
-  Stages
-  Pole
-  Wire rope
-  Main entrance standing structure
-  200kg. Ballast Block/ or pegs driven into the ground
-  Safety exit