

Le Bal St Louis

Fiche Technique (février 2020)

(Version rue / salles non-équipées)

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

C'est une fiche technique idéale, bien entendu adaptable à votre lieu et à ses contraintes.

Il est nécessaire de prendre contact avec nos régisseurs pour prévoir au mieux notre venue.

CONTACTS TECHNIQUES

Régisseur de tournée

Benoît Bricard 06 77 07 29 94 benoitbricard@gmail.com

Régisseuse lumière

Donatien Letort 06 13 34 52 11 donatienletort@hotmail.fr

Régisseur son

Gilles Frouin 06 06 81 20 43 gillesfrouin@gmail.com

LOGES & CATERING

Merci de prévoir 2 loges à proximité de l'aire de jeu. Elles seront propres, bien éclairées, chauffées si besoin, équipées de sanitaires, tables, chaises, portants, miroirs, serviettes, fer et table à repasser et doivent fermer à clé.

Les repas seront chauds, équilibrés et en quantité suffisante (type entrée, plat, dessert, boissons).

En plus des repas, merci de prévoir pour 12 personnes :

- des petites bouteilles d'eau (si possible en verre ou gourdes)
- du thé, café, jus de fruit
- des fruits frais et des fruits secs
- de quoi grignoter (salé et sucré)

L'équipe apprécie les produits locaux et de saison (surprenez nous !).

NB : l'équipe compte **1 ovo-végétarien** (sans viande, ni poisson, ni produits laitiers) et **1 régime sans porc**. Merci d'en tenir compte dans le choix des repas et du catering.

PLATEAU & REGIES (voir plan d'implantation)

Idéalement, prévoir un espace de jeu à l'abri des fortes nuisances sonores avec un mur en fond de scène. Merci d'être attentif aux horaires de jeu et balances des autres groupes/compagnies à proximité sur votre évènement pour éviter les conflits sonores.

L'espace de jeu (musiciens et danseurs) est aussi l'espace occupé par le public sauf la scène, les praticables et la régie. Les danseurs et les musiciens se déplacent dans tout l'espace et invitent ainsi le public à se déplacer et à danser.

Espace public et jeu :

Idéal : ouverture 16m x profondeur 15m (avec praticables, hors scène et régie)

Minimum : ouverture 14m x profondeur 10m (avec praticables, hors scène et régie)

- Dans l'espace de jeu/public des praticables seront disposés : 2 praticables (2m x 1m) par côtés (soit 4 praticables) à 80 cm de hauteur (voir plan). Prévoir des jupes de scène sur 3 cotés (minimum) de chaque praticable. Prévoir aussi un escalier par praticable.
- Prévoir 2 praticables pour la régie (prévoir jupe de scène). Si la représentation a lieu en **extérieur**, prévoir un **barnum au-dessus des régies** (en cas de pluie ou de fortes chaleurs).
- Prévoir une scène de minimum 6m d'ouverture et 2m de profondeur hauteur 1m. Un fond de scène est à prévoir si possible. Pas obligatoire s'il y a un mur en fond de scène (à discuter au cas par cas). Prévoir une jupe de scène et un escalier centrale (largeur 1m minimum).

La surface au sol doit être **lisse, plane et de niveau** (pas de pavés, de pelouse, de sable ou de gravier). Des danseurs hip-hop évoluent dans l'air de jeu en réalisant des figures au sol.

Surfaces idéales : bitume (sans gravillons, merci de prévoir un balayage le cas échéant ou tout au moins un balai type cantonnier), dalle béton, béton ciré, place en granit...

Merci de nous préciser en amont la nature du sol et les éventuels obstacles (trous, bouches d'égout, caniveaux, différences de niveaux en tous genres).

Si le sol n'est pas adapté prévoir un parquet.

Des passages de câbles sont à prévoir en fonction du lieu et de ses contraintes (Attention pensez bien que le public évolue dans tout l'espace au sol).

LUMIERE

↳ Voir plan de feu

Le plan de feux est adaptable au besoin selon les contraintes du lieu d'accueil. Nous contacter pour l'adaptation.

Merci de fournir un jeu d'orgue traditionnel type ADB 48/96 / MA Lightcommander... Une console dédiée asservis est envisageable à condition que le régisseur d'accueil la **maîtrise**.

Si la représentation a lieu en **intérieur**, merci de prévoir une **machine à brouillard** adaptée au lieu et un **ventilateur**.

Merci de prévoir un moyen de réglage efficace et sécurisé adapté à la hauteur des pieds lumière.

SON

↳ Voir plan d'implantation

Besoins en son :

- une sonorisation des 6 musiciens avec 8 liaisons HF
- un système de diffusion L-Acoustics (4 SB18 + 6 ARCS wide) ou D&B C7 (2 C7 TOP + 4 C7 SUB) / *Prévoir 2 praticables supplémentaires pour poser le système son (type ailes de son de chaque côté de la scène)*
- 2 enceintes de type 8XT ou D&B Q10 en rappel sur scène.
- 2 enceintes type 12XT ou D&B MAX en side sur scène.
- 2 enceintes type 12XT ou D&B MAX en side collées au 2 modules de praticables.
- un multipaire 12/6 reliant les récepteurs HF à la console en régie.

L'équipe du bal Saint Louis fournit la console son (type XR 18).

Canal	Instrument	Micro	Pinces
1	Grosse caisse	DPA 4099 Extreme SPL en HF	clip VO4099P
2	Caisse claire	DPA 4099 Extreme SPL en HF	clip VO4099D
3	Sousaphone	DPA 4099 Extreme SPL en HF	clip VO4099T avec gooseneck extension
4	Saxophone ténor	DPA 4099 Loud SPL en HF	clip VO4099S
5	Trombone	DPA 4099 Extreme SPL en HF	clip VO4099T
6	Trompette	DPA 4099 Extreme SPL en HF	clip VO4099T
7	Voix 1	DPA 4088 (serre-tête) HF	
8	Voix 2	SM58 HF	

Les références des systèmes son, des micros et des pinces, sont des références idéales, merci de prendre contact avec le régisseur son pour tout

changement.

PLANNING ET PERSONNEL

L'équipe se compose au minimum de 12 personnes : 1 comédien, 3 danseurs, 6 musiciens, 1 régisseur lumière et 1 régisseur son.

Avant l'arrivée de l'équipe,

- **La régie, la scène et les praticables seront en place et jupés.**
- **Le système son sera en place câblé et prêt à jouer.**
- **Le plan de feu sera monté, câblé, patché, gélatiné et en état de fonctionnement.**

Planning type pour représentation le soir :

J-1 + jour J (avant 12h) Pré-montage son et lumière par l'équipe d'accueil

Jour J / 12h : arrivée régisseurs et artistes. Faire un point sur le lieu de jeu avec les régisseurs.

Jour J / 12h30 : repas pour tous

Jour J / 14h - 19h Réglages lumière / encodage / balances son / répétition

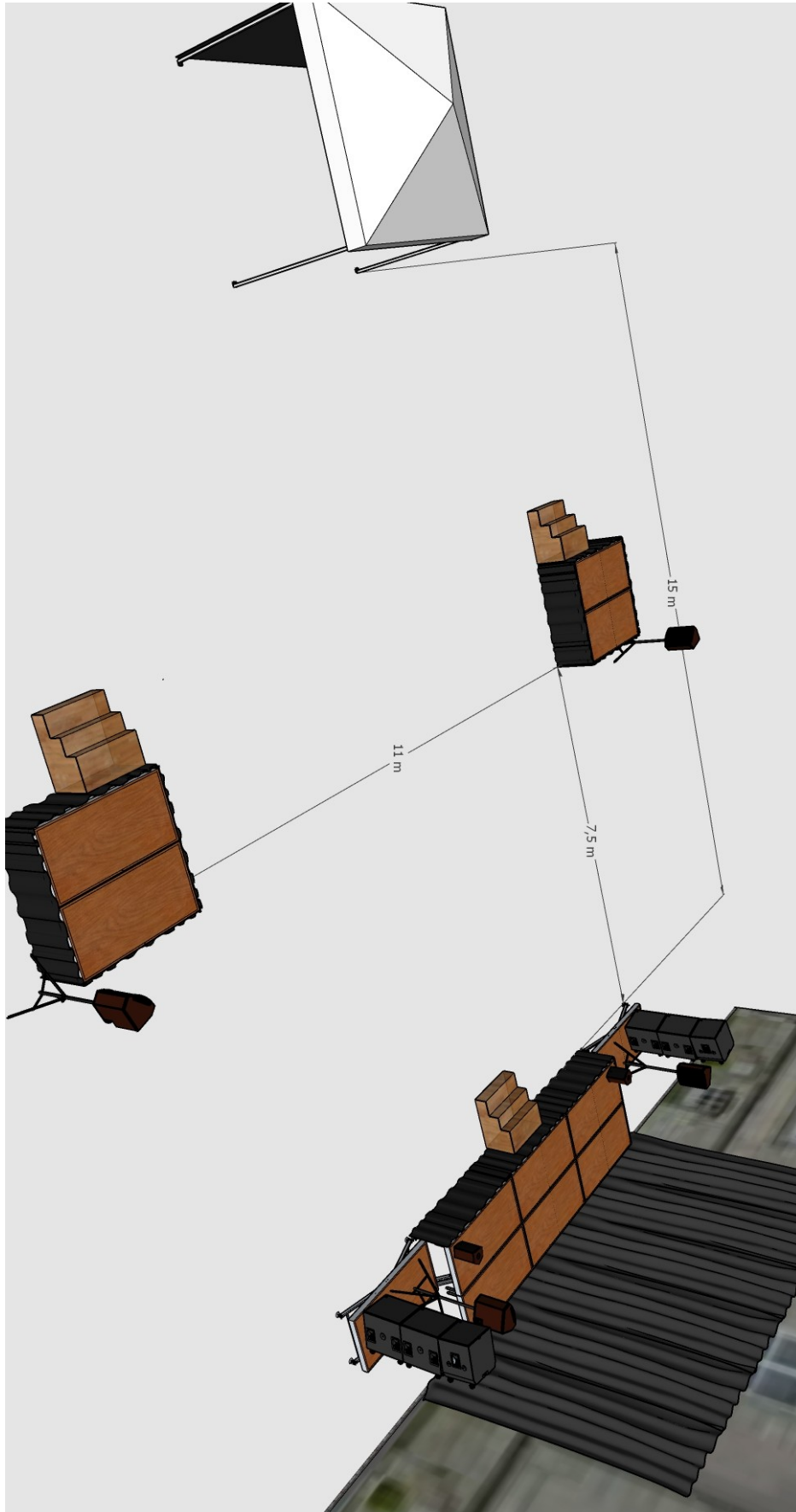
Besoin : 1 régisseur lumière, 1 électricien et 1 régisseur son

Jour J / 19h Repas pour tous

Jour J / 20h30 Représentation

Besoin : 1 régisseur lumière et 1 régisseur son

Plan d'implantation



Plan de feu

<h1>LE BAL ST LOUIS</h1>	
PLAN LUMIERE	VUE DE DESSUS
DONATIEN LETORT 0613345211 donatienletort@hotmail.fr	VERSION RUE/SALLES NON EQUIPEES MIS A JOUR FEVRIER 2020

