

Le Bal St Louis

Fiche Technique (décembre 2017)

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Elle est susceptible de légères modifications et peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du lieu accueillant.

N'hésitez pas à prendre contact avec les régisseurs en cas de questions sur le matériel et l'implantation. Communiquons pour trouver la meilleure option pour tout le monde !

PLATEAU

Prévoir un espace total de jeu d'environ 15m*15m dans lequel seront disposés 8 praticables de 2m*1m avec des hauteurs différentes - 6 pour les artistes et 2 pour le son (cf plan de feux).

La surface au sol doit être lisse, plane et de niveau (pas de pavés, de pelouse ou de sable). Si le sol n'est pas adapté prévoir un parquet.

Pas de pendrillonage.

Les régies son et lumière feront face à la zone de praticables (dans la mesure du possible) et seront surélevées de 60cm.

L'espace de jeu et l'espace public sont confondus. L'espace délimité par le plan de feu est un espace global dans lequel évolueront les danseurs, les musiciens et le public. Les danseurs et les musiciens se déplacent dans tout l'espace, changent d'orientation et invitent ainsi le public à se déplacer. Seuls les praticables sont réservés aux artistes. Ils ne représentent pas une scène à proprement parlé, ils servent à certains moments du bal, lorsque les artistes veulent être plus haut que le public.

LUMIERE

⇒ Voir plans d'implantation

Deux plans d'implantation accompagnent cette fiche technique. Ce sont des plans type, tant au niveau de l'implantation que du nombre de sources. L'un d'eux permet de visualiser le plan de feux avec grill, l'autre sans grill (avec 1 pont de contre, 1 pont de face et 6 pied. Ils servent de base de discussion mais le plan de feu final sera adapté en fonction de la formule proposée, de l'espace de jeu prévu et des possibilités d'accroches.

SON

⇒ Voir plan d'implantation

Si la jauge est supérieure à 350 personnes et ou si le spectacle se déroule en extérieur

Merci de prévoir une sonorisation des 6 musiciens en HF avec un système de diffusion DnB C7 de préférence (2 C7 TOP + 4 C7 SUB).

Patch list

| Canal | Instrument | Micro | Pinces |
|-------|-----------------|--------------------------|--------|
| 1 | Grosse caisse | DPA 4099 HF | |
| 2 | Caisse claire | DPA 4099 HF | |
| 3 | Sousaphone | DPA 4099 HF | |
| 4 | Saxophone ténor | DPA 4099 HF | |
| 5 | Trombone | DPA 4099 HF | |
| 6 | Trompette | DPA 4099 HF | |
| 7 | Voix 1 | DPA 4088 (serre-tête) HF | |
| 8 | Voix 2 | DPA 4088 (serre-tête) HF | |
| 10 | DJ L | | |
| 11 | DJ R | | |

Les références des micros et des pinces, même si elles sont préférées, sont données à titre indicatif.

Dans les cas

- d'une jauge inférieur à 350 personnes en salle

- ou inférieur à 250 personnes en extérieur si la surface est entourée de 4 murs et n'excède pas les 200m²

Merci de prévoir :

- un système de diffusion adapté à la jauge
- 2 retours en side
- 1 DPA 4088 (serre tête) en HF

PLANNING ET PERSONNEL

L'équipe se compose au minimum de 12 personnes : 4 danseurs, 6 musiciens, 1 régisseuse lumière et 1 régisseur son.

Selon la formule choisie par l'organisateur, il est possible que l'équipe compte une personne de plus (le DJ).

Le plan (lumière, son et plateau) sera prémonté avant l'arrivée de l'équipe.

2 cas de figure sont possibles : représentation en salle / représentation en extérieur

Planning type pour représentation en salle (le soir) :

J-1 Prémontage par l'équipe d'accueil

Jour J 9h - 12h30
Point sur le montage / Réglages lumière / encodage
1 régisseur lumière et 1 électricien

14h - 18h

Finitions lumière / Calages son / répétition
1 régisseur lumière, 1 électricien et 1 régisseur son

Représentation 1 régisseur lumière et 1 régisseur son

Planning type pour représentation en extérieur (le soir) :

J-1 Dans la journée, prémontage par l'équipe d'accueil
En fin d'après-midi ou début de soirée : arrivée de la régisseuse lumière (ainsi que d'une partie de l'équipe - nombre à redéfinir) pour faire un point sur le montage. Les réglages seront faits dès que la lumière du jour le permettra. Les horaires seront adaptés en fonction de la période de l'année.

Jour J Dans l'après-midi, arrivée du reste de l'équipe pour prise d'espace et calages son.

Représentation 1 régisseur lumière et 1 régisseur son

LOGES ET CATERING

Merci de prévoir 2 loges (1 pour 3 femmes et 1 pour 7 hommes) à proximité de l'aire de jeu. Elles seront chauffées, équipées de sanitaires, tables, chaises, portants, miroirs, serviettes etc. et doivent fermer à clé.

En plus des repas, merci de prévoir pour 12 personnes :

- des petites bouteilles d'eau
- du thé, café, jus de fruit
- des fruits frais
- de quoi grignoter (salé et sucré)

L'équipe apprécie les produits locaux et de saison.

NB : l'équipe compte 2 végétariens, 1 végétalien et 1 sans lactose. Merci d'en tenir compte dans le choix des repas et du catering.

Régisseuse lumière
Candy Beauchet
06 14 53 22 09
candy_dc@hotmail.com

Régisseur son
Benoît Bricard
06 77 07 29 94
benoitbricard@gmail.com