

SLOW PARK

[Attention, fauves fragiles]



« Bienvenue dans la maison lente !

*Baissez la tête et entrez sous la toile, dans notre minuscule fête foraine.
Venez visiter notre ménagerie et fondez-vous baveusement dans le décor.
Bois rouillé, objets trouvés,
cirque fait-main, attractions bancales...*

*Bienvenue dans la maison lente,
comme une invitation à perdre votre temps,
en compagnie de nos bêtes à cornes.
Patience et délicatesse des yeux appréciées ! »*

Le public pénètre dans une petite yourte. Au coeur de celle-ci est installée un parc d'attractions miniature, parcouru par des escargots. On y découvre un trapèze et une grande roue ; des montagnes russes, une planche à clous...

Trois personnages font tourner les manèges. Tantôt garçons de piste, tantôt machinos, ils arrosent puis nourrissent leurs bêtes. Et les racontent aussi, au moyen d'histoires vraies et d'autres qui auraient pu l'être.

Chacun peut rester aussi longtemps qu'il le souhaite. Quand une personne sort de la yourte, une autre peut entrer. Pour le confort de tous, et afin de ne pas effrayer les animaux, la jauge est limitée à douze spectateurs.

L'équipe artistique

David Gervais est constructeur et plasticien autodidacte.
Il a imaginé et réalisé la yourte du Slow Park.

Issu des métiers de l'environnement, il se met au service des Arts de la Rue et du Cirque et collabore avec de nombreuses compagnies, principalement du grand Ouest.

Créateur d'ambiance interactive, il souhaite interpeller le passant à travers la matière, la lumière, le jeu, la poésie. Il se consacre aujourd'hui à 4 projets majeurs :

Slow Park (*Minuscule fête foraine pour escargots*), Mad eo jeu (*Espaces ludiques nomades*), Pucking party (*Strass & palets*), Manu Facto (*Déco d'événements*).

"L'occupation (de l'espace) est le versant architectural d'une vision sociale » (Patrick Bouchain)



Erwan Cadoret est éclairagiste, bricoleur et clown.

Formé au Fourneau de Brest, où il accueillait les compagnies en résidence. Dans le même temps, il a voyagé avec le Cirque'nflex, la compagnie Oposito, L'illustre famille Burattini, puis rejoint la compagnie 2 Rien Merci. Pendant la création du « Moulinoscope » (2010), il (re)découvre les escargots et commence alors par leur fabriquer un trapèze. Au fil des années, il construit un manège, une grande roue... jusqu'à la naissance de la fête foraine entière en 2015.

Julien Le Vu a créé l'univers sonore du Slow Park.

Diplômé de l'institut technologique européen des métiers de la musique (technicien son et programmeur midi) en 2000, il s'est spécialisé dans les techniques de spatialisation sonore tridimensionnelle. Il est depuis plus de dix ans l'ingénieur du son de l'Electric Bazar Cie, en concert comme en studio. Il a plus récemment rejoint l'équipe du spectacle « Chunky Charcoal » de Sébastien Barrier, Benoît Bonnemaïson-Fitte et Nicolas Lafourest.

En parallèle, il est musicien et a composé les bandes son pour plusieurs court-métrages, spectacles de danse et de marionnettes.

Soutiens à la création

Accueils en résidence :

Festival « Tant qu'il y aura des Mouettes », compagnie Galapiat Cirque (Langueux, 22)

Le Logelloù, Philippe Ollivier et Camille Simon (Penvénan, 22)

Les Beilges marron associés, Taulé (29)

Les Oeils (Nouvoitou, 35)

Coproductions :

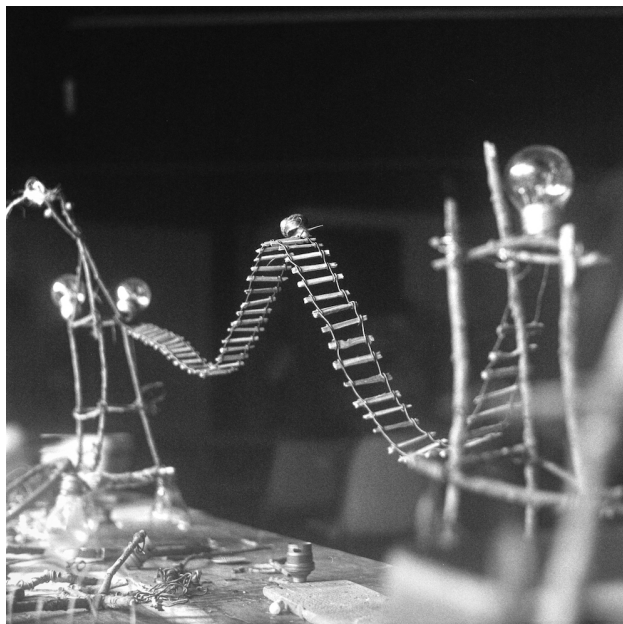
Festival « Les Tombées de la Nuit », Rennes (35)

La Quincaillerie, Poullaouen(29)

Production :

CURIOS

helene@curiosproduction.com



Avec la complicité artistique de 2 Rien Merci !

Éléments Techniques

Accès au site : Notre fourgon mesure 2,80 m de haut et 2 m de large.

La Yourte : Espace au sol nécessaire.....7m x 9m
Hauteur2,60m
Arrivée électrique : 1 x 230 v /16 A



Montage : 1 journée

Démontage : 1/2 journée

Equipe : 4 personnes en tournée

Durée du spectacle : entre 3 et 6 heures par jour, à définir ensemble suivant l'évènement.

Une fiche technique complète peut vous être envoyée sur demande.

Contacts

Marie Labidoire : 06 13 55 02 74 / slowpark@slowpark.fr
<http://curiosproduction.com/spectacles/slow-park/>

Merci !