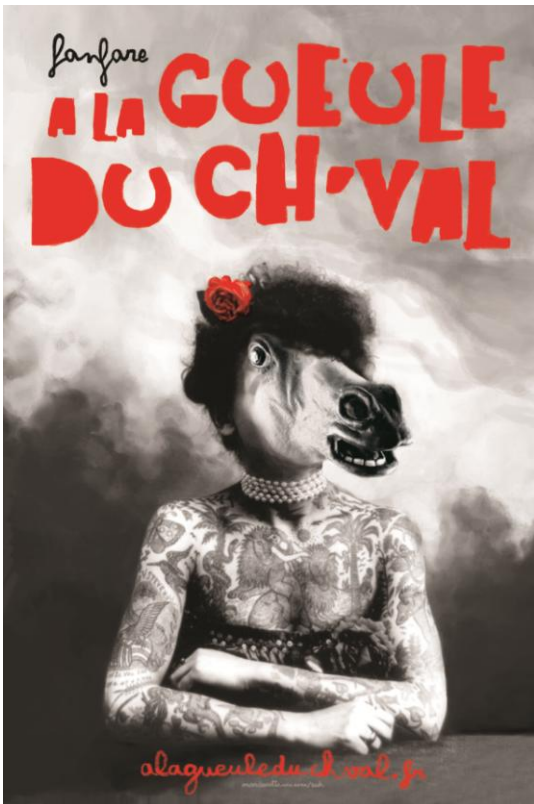


Harmonie gentiment punk



La fanfare **A La Gueule du Ch'val** forme une famille recomposée improbable. Cette harmonie hors norme à l'esprit rock compte autant d'influences que de musiciens. Leur répertoire détonnant passe sans complexe d'un dub métal balkanique à un disco disco klezmer, d'un hiphop portoricain à une valse délicate... A la Gueule du Ch'val joue ce qui lui plaît et ça se voit !

Vêtue de noir, de rouge et de blanc, **A la Gueule du Ch'val** s'approprie l'espace pour bousculer gentiment le passant, le faire danser, voire transpirer, sur le goudron d'en bas. C'est qu'ils aiment sacrément les gens, surtout ceux qui sont prêts à partager leur formidable énergie.

Excitée comme des punks à chats la fanfare **A La Gueule du Ch'val** propose une bourrasque musicale prête à décoiffer la rue et ébouriffer les oreilles !

Extraits presses

Depuis sa création en 2008, cette fanfare d'une quinzaine de musiciens alterne reprise et composition originales. Sa marque de fabrique ? Une fusion de différent styles musicaux aussi improbable que déjantée : disco-klezmer, salsa-tzigane, dub-rock... (...) A la Gueule du Ch'val a affinée ces dernières années ses compositions comme la dimension scénique de ces prestations en travaillant entre autre avec Etienne Roche (Musicabross) et le metteur en scène Sébastien Lazennec (Utopium théâtre). La Scène-mars 2014

La palme reviendra à la compagnie angevine de « A la gueule du cheval » : son jeu de scène ne sert pas à masquer une pauvreté musicale comme c'est souvent le cas pour d'autres. Bien au contraire. Le groupe était dans son élément. Festival Fanf'Oiron, La Nouvelle République - 7 octobre 2013

Coup de Cœur Pour la Fanfare A la Gueule du Ch'val avec ces prestations surboosté mixant Hip hop et disco Klezmer. Festival Fanfarons à Ostwald ,20Minutes - 18 juin 2013

A la Gueule du Ch'val se révèle comme l'une des meilleures fanfares du moment [...] après avoir « triomphé » lors de la 2ème Nuit des Fanfares de l'Europajazz au Mans, en mai 2012. Rendez-vous de l'Erdre, Nantes - septembre 2012

Ils aiment sacrément les gens [...]. Ils ont la réputation d'être «gentiment punk» et c'est bien vrai. Ils sont tendres aussi. Rendez-vous de l'Erdre - La Montagne - 24 août 2012

Nous sommes passés par :

Les Accroche-Coeurs à Angers, Chalon dans la rue, Fusion Festival (D), Les Affranchis à la Flèche, Les Renc'art à Pornichet, Ville en fête à Rochefort, Chap'Pays, Théâtre à Chatillon, La Constellation, Musikale à Bilbao (S), Rakatakfest à Berlin (D), Festival d'Aurillac (Off), La Rue du Milieu, Le Foin de la rue, Le Chainon Manquant, les Rendez-vous de l'Erdre, La Déferlante, Europa Jazz Festival, Rock Ici Même, Sinksen festival (B), Vivacité Off, Festival Fanf'Oiron, Festival Les 3 Eléphants, Festival Fanfarons, Sol y Fiesta, Sortie de Bains, La Rue Bucolique, Rues et Cies, ...





distribution

Nathalie AVRIL (saxophone alto), Marc BAROTTE (Grosse caisse et percussion), Thomas BEUNARDEAU (trombone), Simon BROUSSE (trompette), Camille BRIARD (saxophone Alto), Benoit BRICARD (caisse claire et percussion), Nicolas CHERBONNIER (soubassophone), Patrick COUËDEL (flûte traversière), Bernard FOURNIER (tuba et banjo), Erwan GERY (saxophone baryton), Frédéric GREGOIRE (accordéon), Guillaume GREGOIRE (trombone), Aurélien JACQUOT (flûte traversière), Jérôme MARPEAU (saxophone Ténor), Maud PIERRE DIT LEMARQUAND (flûte traversière, Piccolo).

Regards extérieurs :

Mise en rue:

- Sébastian Lazennec - Comédien, metteur en scène Utopium Théâtre, collectif « Grand Maximum »,...
- Johan Swartvagher - Jongleur, danseur, Collectif Martine à la Plage.
- Stéphane Imbert - Chorégraphe et pédagogue - Des oiseaux de passage, un R de rien.

Arrangements musicaux :

Étienne Roche - Musicabass, le Grand Bal des Cousins,...

la prestation

Durée du spectacle : 60 min (voir plus si affinité avec le public)

durée de jeu par jour : 2 spectacles par jour.

Possibilité de faire plus, de diviser différemment le temps de jeu en fonction de la demande de l'organisateur. A discuter avec l'équipe artistique et les organisateurs.

jauge : 500 personnes / set

Jeu en fixe ou en déambulateur

conditions financières

cachet artistique : devis à la demande

transport : devis à la demande (A/R à partir d'Angers)

2 minibus en location ou 4 voitures (en fonction de l'éloignement)

technique

loge : pour 13 à 15 personnes et leurs instruments avec eau, électricité et si possible un réfrigérateur. Si possible, loge avec 2 espaces H/F. De préférence, loge proche du lieu de jeu.

parking : 2 places de parking à proximité des loges si possible

conditions d'accueil

hébergement pour 13 à 15 personnes à l'hôtel avec petit déjeuner

repas complets et chauds pour 13 à 15 personnes

arrivée : au moins 2h avant le début du 1^{er} set

CONTACTS

Production et tournée : Nicolas COHU - tel. 06 78 70 22 64 - nicolas@curiosproduction.com

Administratif : Pour ma Pomme - Mathieu ROHARD - tel. 06 79 62 60 22 - mathieu@pourmapomme.com

Régie de tournée : Marc Barotte - tel. 06 66 78 66 33 - barottemarc@gmail.com

