



Cie Presque Siamoises

Bertha et Miranda

Bizzarreries contorsionnées

Création 2009

Echappées de la foire de Milan, Bertha et Miranda errent dans les contrées les plus proches de vous...

Ces deux foraines désarticulées vous invitent à découvrir leur panoplie de bizzarreries contorsionnées, à déguster sur manteaux de fourrure et estrade roulante.

Equilibre philosophique et contorsions religieuses sont au menu des Presque siamoises.
Mais jusqu'où iront elles pour réveiller votre imaginaire ?

« Bertha et Miranda » est né de l'envie d'amener les portés contorsion dans la rue. Le spectacle, d'une durée de 22 minutes se joue sur une remorque-scène. Il peut être donné à plusieurs reprises sur une même journée, renforçant ainsi la couleur foraine. Les exploits techniques sont amenés avec humour et poésie par le biais du texte. Le boniment devient alors complice de la contorsion afin de réveiller l'imaginaire du public.

La compagnie

« N'avez-vous jamais ressenti l'impression étrange d'être face à une autre personne, d'avoir certes, deux corps, deux cœurs, mais de ne pouvoir marcher l'une sans l'autre ? Nous sommes siamoises, enfin presque. »

La compagnie explore la contorsion tout terrain, sans trucage ou presque, mais toujours à proximité du public.

Equipe

Auteurs et interprètes : Flora le Quémener, Sophie Ollivon

Regard extérieur : Gilles Cailleau

Musique : Thomas Lang

Costumes : Patou

Soutiens

Centre Régional des Arts du Cirque (Lomme) et Cité du Cirque Marcel Marceau (Le Mans)



Bertha & Miranda sont passées par :

La Nouvelle Calédonie, le Festival Le Mans fait son cirque, les Fondus du macadam de Thonon les Bains, le Festival international des arts de la rue d'Aurillac, Chalon dans la rue, le Festival mondial des théâtres de marionnettes à Charleville-Mézières, les Vieilles charrues à Morlaix, Les Renc'arts de Pornichet, Fest'art à Libourne, Festival de Chassepierre (Belgique), Festival Furies à Chalon en Champagne, Festival Parade(s) à Nanterre, Festival 40 en paires à Mugron, Ballade en Cadillac, Le Grand Pruneau show à Agen, Festival la Batoude à Chambly, Festival Région en scène à Vallet, Musicalarue à Luxey, Festival Namur en mai (Belgique), Festival Renaissance à Bar le Duc, Festival les Entrelacés à Lassay les Châteaux, au Citron Jaune à Port St Louis, Festival le Chainon manquant à Laval, Festival Sorties de bain à Granville, Festival les Affranchis à la Flèche, les Z'estivales au Havre, Festival les Soirs d'été au Mans, ...



Franck Cortot 2009

Conditions techniques :

Durée : 22mn

Jauge : 300 personnes

Autonomie technique si jeu en journée, besoin de lumière si jeu de nuit

CF Fiche technique

Conditions financières :

Cession artistique : 1500€ pour 2 représentations par jour (tarif dégressif dès le 2^{ème} jour, Cie non assujettie à la TVA)

Transport : sur devis, 1 voiture au départ de Villiers-Charlemagne (53) et 1 voiture au départ de Pionsat (63)

Conditions d'accueil :

Equipe : 3 personnes : 2 circassiennes comédiennes, 1 technicien OU 1 chargé de production

Arrivée/départ : arrivée la veille de la représentation et départ le lendemain matin.

Repas : pour 3 personnes pendant la durée du séjour dont 2 repas végétariens

Hébergement : 1 chambre simple et 1 chambre twin (2 lits séparés)

CONTACTS

Tournée et production : Nicolas COHU – 06 78 70 22 64 – nicolas@curiosproduction.com

Administration: Hélène BOITEAU – 06 73 5214 64 – helene@curiosproduction.com

Artistique, technique et régie de tournée: Flora LE QUEMENER – 06 62 34 90 77 – berthaetmiranda@gmail.com

La compagnie Presque siamoises est produite et diffusée par l'association CURIOS.



Franck Cortot 2009



CURIOS, accompagnateur de curiosités artistiques // www.curiosproduction.com

Adresse postale : 29, boulevard de la Liberté – 44100 NANTES / Siège social : 34, rue du Maréchal Joffre – 44000 NANTES
SIRET 809 557 911 00017 / APE 9001Z / Licences n°2-1082599 / 3-10852600